



Etelä-Savon
kulttuurin &
luovien alojen
työryhmä

Kulttuurin ja luovien alojen työryhmä

Aika Tiistai 21.4.2026 klo 12-14.00

Paikka Etelä-Savon maakuntaliitto, Mikonkatu 5, 50100 Mikkeli, neuvotteluhuone
Saimaa/TEAMS

Osallistujat Varsinaiset jäsenet:
Eveliina Pekkanen X (siht.) , E-S maakuntaliitto, Tuija Toivakainen X, Etelä-Savon elinvoimakeskus, Pirjo Syväoja, Etelä-Savon hyvinvointialue, Arto Väisänen X, Esedu, Etelä-Savon 2. asteen oppilaitokset, Ari Utriainen X TEAMS, Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulu Oy, Etelä-Savon korkeakoulut, Susanna Latvala X, Mikkelin kaupunki, Marita Kajander pj. X, Savonlinnan kaupunki, Päivi Majoinen X, Pieksämäen kaupunki, Olli Virta X, Sulkava, pienet kunnat, Eva-Maria Hakola X teams, Taide- ja kulttuurivirasto (Kuvi), Jaakko Antila X teams, Mikkelin kaupungin orkesteri, Saku Heinonen, Katriina Kaija X TEAMS, DeSavo ry., Teemu Laasanen X, Mikkelin seudun Matkailupalvelu ry, Apuraha Akatemia Oy., Anne Leinonen X, Olli-Pekka Leskinen, Sodan ja rauhan keskus Muisti, Mirjam Reponen X teams, Ihmekollektiivi ry. Minttu Tamski X, Esittävän taiteen kollektiivi Kaukasus ry, Tiina-Riikka Turunen X teams, Etelä-Savon maakuntahallitus

Varajäsenet: Tuula Kokkonen, E-S maakuntaliitto, Kati Niemi, Samiedu, Etelä-Savon 2. asteen oppilaitokset, Anne Havukainen, Mikkelin kesäyliopisto, Etelä-Savon korkeakoulut, Tiina Kerminen, Pieksämäen kaupunki, Johanna Kuusisto, Juvan kunta, pienet kunnat, Laura Kokko, Taide- ja kulttuurivirasto, Tero Juuti, Etelä-Savon maakuntahallitus

Muut kutsutut: Heini Utunen X, Etelä-Savon maakuntaliitto, Veera Riikonen X teams, Savonlinnan hankekehitys Oy

1 Kokouksen avaus

Kokouksen avaus. Puheenjohtaja avasi kokouksen klo ja todettiin läsnäolijat. Sihteerinä toimi Eveliina Pekkanen

2 Maakuntajohtajan kuulumiset

Heini Utunen kertoi Etelä-Savon ja Itä-Suomen ajankohtaisista

Utunen kehotti etsimään yhteistä tarinaa ja piti kulttuurista kestävästä muutosvoimaa hyvänä sloganina. Sillanrakentajat-hankkeen Tärkeän Päivän antia olivat keskustelut esimerkiksi hankkeista, joilla paljon kulttuuripuolellakin kehittämistä tehdään. Harri Broman puheenvuorossaan kritisoi pelkästään hankkeiden varassa tehtävästä kehittämisestä ja vaikuttavuudesta. Hankkeita ja hankerahalla kehittämistä kuitenkin tarvitaan lisänä struktuurin lisäksi. Utunen nappasi teemaan sopivaksi Maslowin tarvehierakiasta itsensä toteuttamisen tärkeimmäksi asiaksi. Pohdittiin työryhmän kokeilualue-esitystä suhteessa temaattiseen talousalueajatteluun, joka myös Tärkeässä Päivässä nousi keskusteluissa esiin. Asioiden toistaminen lisää toteuttamismahdollisuuksia. Kulttuuri ja huoltovarmuus on yhtenä esityksenä hallitusohjelmaesityksessä. Perustelu uusissa ehdotuksissa ja ajatuksissa on tärkeää ja käytännön ehdotuksia tarvitaan toimenpiteiksi. Maakuntahallituksessa on salliva ilmapiiri ja kulttuuriin ja luoviin aloihin panostamiseen suhtaudutaan myönteisesti. Pohdittiin yhteisissä keskustelussa mikä on toisin verrattuna aiempiin vuosikymmeniin. Yhteisöllisyys ja talkoohenki ovat vähentyneet, pitäisikö sitä jollain keinoin palauttaa ja voiko taide olla se yhdistävä tekijä? (Anne Lainonen) Verrattuna 80-lukuun on myös lainmuutoksia esim. taidelaitokset ja yleinen kulttuuritoiminta toimivat eri tavoin (Kajander). Asioiden korjaaminen tehdään usein ns. "vanhan päälle" (Tamski.) Tetteripuolella yhteisöllisyyttä on vaikka harrastajamäärät pudonneet. Kulttuurikierroksella todettiin, että itäsuomalaiset tavoitteet ovat yhteneväisiä., TKI-rahoituksen hyödyntäminen (Toivakainen). Pieksämäen seudun kylät ja kumppanuuspöydät pitävät yllä yhteisöllisyyttä ja jopa uudet lapsiperheet löytävät paikkakunnan (Majoinen). Talkoolaisuus lisää yhteisöllisyyttä, vaikka ei voida säilyttää kulttuurialaa pelkästään talkoiksi. Kunta ei voi käyttää talkootyötä. Tasapaino löydettävä talkootyön ja maksettavan työn osalta. Talouskasvun hiipuminen voi selittää vuosikymmenten väliset erot, sekä sotekulujen nousu yksityisten palveluiden lisääntyneen käytön takia (Laasanen) Tapahtumakaupunkien yhteistyö voisi olla mallina moneen (Kajander). Broman totesi, että erityistalousalueet tapahtuvat hitaasti, tarvitaan vahvat hartiat ja täsmentynyt tematiikka. Vehviläinen on luvannut sparrata työryhmää kokeilualueasiassa. Kokeilusana on parempi tässä yhteydessä. Helpot mekanismit olisivat ehdottomia kokeilualueasiassa.

Maakuntaliitto täyttää 30 vuotta vuoden päästä. Maakuntastrategiatyö on käynnistynyt. Kirjoituskilpailu nuorille on päättynyt ja voittajat julkistetaan maakuntapäivässä.

3 Kuulumiset Kulttuurikierros 7.4 Joensuu ja Tärkeä Päivä 14.4.2026 Kuopio

Mukana olleet kertovat tilaisuuksien annista Etelä-Savon näkökulmasta ja pohditaan miten tammikuun eduskuntatapaamisessa tehty ehdotus Etelä-Savosta kokeilualueena suhteutuu kehittämiseen ja esimerkiksi erityistalousaluekokeiluun.

Kohdassa 2 käytiin keskustelua ko. tapahtumien annista maakuntajohtajan ja työryhmän jäsenten välillä

4 Itä-Suomen kulttuurifoorumin 24.9.2026 Savonlinna ideointi ohjelmaluonnoksen perusteella

Veera Riikonen vastaa foorumin järjestelyiden koordinoinnista, mukana Nikke Kaartinen, Elina Kosonen ja itäsuomalaisen maakuntaliiton edustajat. Työryhmän ideoita otetaan vastaan. Etkopäivä on varattu 23.9.2026. Veera esitteli ohjelmaluonnosta. Tilaisuus srtiimataan. Nuoret läpileikkaavaksi. Ideoita tai ehdotuksia voi laittaa suoraan Veeralle tai Eveliinan kautta.

5 Kulttuurin ja luovien alojen rooli Itä-Suomen elinvoimakeskus

Tuija Toivakainen kertoi vuoden 2026 alusta aloittaneen Itä-Suomen elinvoimakeskuksen roolista luovan talouden näkökulmasta.

Kasvupalvelut koskevat myös luovaa alaa. Painottuu yrityksiin tulevaisuudessa. Käytännön toiminta on vielä auki. Työparityöskentelyä ja toiminta-alue koko Itä-Suomi.

Savo Defence-hankkeen kanssa on aloitettu yhteistyö Seppo Rantala ja Karoliina Tilaeus sekä TT ja kutsutut puolustusalan yritykset ja toimijat sekä kulttuurin ja luovien alojen toimijat ovat tavanneet kaksi kertaa teemoitettujen aiheiden mukaan. Materiaalit löytyvät Howspacesta. Kolmas vaihe on tulossa mahdollisesti kesäkuussa. Kutsu tulee Tuijalta.

Tapahtumia tulossa:

Luova silta - uusia avauksia kulttuurimatkailuun etänä to 7.5.2026 klo 14 – 15!

Ilmoittaudu mukaan viimeistään 30.4.2026:

<https://link.webropol.com/ep/070526luovasilta>. Voit jakaa kutsua mielellään eteenpäin!

Näistä tapahtumista on tulossa pysyvä käytäntö, jossa aina joku esimerkki yrityspuolelta, ja tilaisuuksia järjestetään vuodessa 2-4. Toiveita aiheista tai caseista voi esittää Tuijalle.

Kulttuurileijonien luolat-tapahtuma, jotka alkoivat Etelä-Savosta ovat laajentuneet. ja organisoidaan kolmen Elinvoimakeskusten alueella. 22.4 on seuraava suunnittelupalaveri. Yritykset ja yhdistykset voivat olla myös sparrattavana.

Tilaisuudet

- Etelä-Savo (Savonlinna)? Elokuu, vko 35, keskiviikko 26.8.2026, klo 12-16
- Etelä-Karjala (Lappeenranta)? Syyskuu, vko 36, keskiviikko 2.9.2026, klo 12-16
- Keski-Suomi (Jyväskylä)? Syyskuu, vko 37, keskiviikko 9.9.2026, klo 12-16
- Kymenlaakso (Kouvola)? Syyskuu, vko 38, keskiviikko 16.9.2026, klo 12-16
- Pohjois-Karjala (Joensuu)? Syyskuu, vko 39, keskiviikko 23.9.2026, klo 12-16
- Päijät-Häme (Lahti)? Syyskuu, vko 40, keskiviikko 30.9.2026, klo 12-16
- Pohjois-Savo (Kuopio)? Lokakuu, vko 41, keskiviikko 7.10.2026, klo 12-16

5 Kulttuurin ja luovan alan ohjelma työskentely vuoden 2026 aikana

Ohjelman teon kevään karkea suunnitelma on tekeillä: Pohjaa luodaan Howspace-työskentelyyn hyödyntäen Kulttuurikahveilla aloitettua keskustelua, josta käyttökelpoista materiaalia on ja myös työskentelyä MAOn osalta, valittava keskeiset kärjet ja tavoitteet, konkretiaa ja vastuutahot, huomioidaan mm. kulttuuripoliittisen selonteon tavoitteet ja maakuntaohjelmaan valitut kärkitavoitteet laadukkaasti elämän Etelä-Savo tavoitteen alta. Maakuntaohjelmien infot löytyvät [Maakuntaohjelma - Etelä-Savon Maakuntaliitto](#) Howspacesta työskentelyä huhti-kesäkuu. Osallistettavat tahot

työryhmän lisäksi mm. kuntien kulttuurivastaavat, elinkeinoelämää edustavat tahot, nuoret, kentän toimijat. Luonnos maakuntahallitukselle syksy 2026. Eveliina kertoi alustavista aikataulusta ja keskusteltiin työskentelyn tavoista. On tarpeen organisoida myös lähtöpaamisia kentällä toimivien kuulemiseksi valmisteluvaiheessa.

Aikataulut:

alkukartoitus, tilannekuvaa kootaan toukokuun aikana 2026, kootaan liittyvät ohjelmat, strategiat ym.

Kulttuurikahvien anti Howspaceen tiivistystä työskentelystä huhti-toukokuu 2026 pohjaksi

Howspaceen rakennetaan työskentelylle pohja toukokuussa, työryhmä työstää luonnosta olemassa olevan materiaalin pohjalta.

Kokeilualue yhdeksi keskeiseksi tavoitteeksi? Arvot, Vastuutahot, Maon indikaattorit

Työskentelyyn osallistettavat (työryhmän lisäksi) sekä tahot, työpajat:

K&L työryhmä kokoontuu 27.4.2026, Eloisa nuorisovaltuusto kysely tai Howspace alkusyksystä.

Kuntien kulttuurivastaavat, Elinkeinopuolen toimijat, Kulttuurin tulevaisuuspöytä jossain muodossa, kierrokset alkusyksystä (elokuulle), laajempi webinaari kentän toimijoille?

Erätauko-keskustelut voisivat olla yksi tapa toteuttaa kentän osallistaminen, kiertävät tilaisuudet kunnissa elokuu 2026?

Marita, Minttu ja Eveliina suunnittelevat pohjan toukokuun työryhmän työskentelylle. Eveliina tekee aikatauluesityksen ja selvittää mitkä ovat resurssit työskentelyyn.

6 Asiantuntijapankki

Eva-Maria Hakola poistui asian käsittelyn ajaksi.

Taide- ja kulttuuriviraston asiantuntijapankin nimittäminen on käynnissä 16.3.–24.4.2026

Taide- ja kulttuurivirasto pyytää nyt ehdokkaita asiantuntijapankkiin. Pankin jäsenyys on kolmivuotinen ja alkaa syyskuussa 2026. Pankkiin nimetään yhteensä noin 300 jäsentä. Ehdotuksen voi tehdä yhteisön puolesta tai henkilö voi ilmoittaa oman kiinnostuksensa asiantuntijapankin jäsenyydestä verkkolomakkeella. Asiantuntijapankki korvaa nykyiset valtion taidetoimikunnat ja alueelliset toimikunnat.

Asiantuntijapankin nimittäminen liittyy Taide- ja kulttuuriviraston vertaisarvioinnin rakenteen uudistukseen. Uusi järjestelmä koostuu taide- ja kulttuurineuvostosta, asiantuntijapankista sekä arviointipaneeleista, joissa arvioidaan Taide- ja kulttuurivirastoon saapuvat taiteilijoiden apurahahakemukset ja yhteisöjen avustushakemukset. Taide- ja kulttuurivirasto kokoaa arviointipaneelit asiantuntijapankkiin nimettyjen jäsenten joukosta.

Päätöksenteossa säilyvät taiteen vertaisarvioinnin ja autonomian sekä alueellisen yhdenvertaisuuden periaatteet.

Taide- ja kulttuurivirasto pyytää ehdotuksia asiantuntijapankkiin laajasti valtakunnallisilta ja alueellisilta toimijoilta. Nimityspyynnön saajien lisäksi jäseniä voivat ehdottaa kaikki taiteen ja kulttuurin aloilla toimivat. Myös oman kiinnostuksensa asiantuntijapankin jäsenyydestä voi ilmoittaa verkkolomakkeella. Ehdotukset tulee toimittaa viimeistään 24.4.

Taide- ja kulttuurineuvosto nimittää pankin syyskuussa 2026. Pankkiin nimetään yhteensä noin 300 jäsentä. Ehdokasjoukon toivotaan koostuvan eri-ikäisistä, eri puolella Suomea asuvista, eri sukupuoli ja eri kieli- ja kulttuuritaustaa edustavista ehdokkaista. Lisäksi on toivottavaa, että ehdokkaat edustavat kunkin taiteenalan eri alalajeja ja ammattiryhmiä sekä taiteen ja kulttuurin moninaisuutta.

Maakuntaliitolle on tullut pyyntö esittää ehdokkaita alueelta linkin takana tahot, joille pyyntö on mennyt [KUVI 2026_00201-1 Liite 1. Ehdokaspyynnot_Taide ja kulttuurivirasto 229660_1_1.pdf](#)

Kunnille ei ole tullut nimeämispyyntöä, tietoa on levitetty laajasti kentän suuntaan ja kannustettu alueen toimijoita hakemaan. Ehdotuksia Eveliinalle voi laittaa edelleen. Maakuntaliitto tekee ehdotuksen ja kannustaa mahdollisimman monia esittämään itseään ja maakuntaliiton esitykseen voi laittaa nimiä vielä torstaina klo 15 mennessä. Toivotaan, että mahdollisimman paljon hakijoita pääsee Etelä-Savosta pankkiin ja sen myötä alueellinen näkökulma huomioidaan.

7 Muut asiat

a) Itäsuomalainen yhteistyö muiden työryhmien kanssa (Pohjois-Savo, Pohjois-Karjala) Itäsuomalaiset ryhmät tapaaminen (jäänee syksylle, koska P-K:ssa sekä kulttuurityöryhmän että luovan alan työryhmän kokoonpano vaihtuu kesään mennessä) Yhdistetään mahdollisesti Kulttuurifoorumin etkoille, samoin kuin itäsuomalaisten kuntien verkostotapaamiset, kansanedustajatapaaminen syksy 2026 (itäsuomalainen?) on edelleen suunnitelmassa

b) Mikkelin kulttuurikaffit 27. 5.2026

Ohjelmassa on tällä kertaa:- Tutustuminen Suomen Elinkeinoelämän Keskusarkiston tiloihin ja toimintaan- viestintä- ja tapahtumasuunnittelija Piia Lampinen Mikkelin kaupungin viestintä- ja markkinointitiimistä esittäytyy ja kertoo viestintätiimin kuulumisia- Osallistujien ajankohtaiset asiat

Ilmoittaudu mukaan viimeistään ma 25.5. tästä linkistä:
<https://link.webpolsurveys.com/S/A4A5C6C47793FD98>

c) Työryhmällä on oma ilme, jota voi käyttää viestinnässä ym. Logo ym. tulevat nettisivuille ja on hyvä käyttää edustaessaan työryhmän jäsenyyttä.

d) Marita Kajander on mukana tapahtuma-alan kasvusopimusprosessin ohjausryhmässä pienten kaupunkien edustajana.

e) Kulttuurihyvinvointia Laatu-hanke on käynnissä ja kulttuurihyvinvointiverkoston toiminta on saanut rahoitusta.[Kulttuurikeskus PiiPoo | Taidetta ja kulttuuria jokaisen arkeen ja juhlaan](#) Päivi Majoinen toimii Taikusydämen alueverkostossa

f) alan tilastoista tehdään päivityksiä (esim. kulttuurisatelliittiin pohjautuva)

g) Apuraha-akatemia auttaa rahoituksissa (Teemu Laasanen)

h) Maakuntaliitto on mukana itäsuomalaisessa hankehakemuksessa Itäkulmat. Rahoituksen varmistuttua, rekrytoidaan yksi työntekijä myös Etelä-Savoon. Hakemus jätettiin pe 30.1.2026, päähakijana Pohjois-Karjalan maakuntaliitto. Kulttuuri Itä-hanke päättyi tammikuun loppuun.

i) Työryhmällä on oma ilme, jota voi käyttää viestinnässä ym. Logo ym. tulevat maakuntaliiton (työryhmän) nettisivuille ja ilmettä on hyvä käyttää edustaessaan työryhmän jäsenyyttä.

8 Seuraavat kokoukset

Pidetään ylimääräinen kokous 27.5.2026 klo 9-11 ohjelman työstämistä varten, pidetään se TEAMS-yhteydellä. Muutoin kokoukset ovat ensisijaisesti lähikokouksia.

elokuu 18.8.2026 klo 13-15, marraskuu 26.11.2026 klo 12- 15

9 Kokouksen päättäminen

Puheenjohtaja päätti kokouksen klo 14.00

Jakelu Työryhmän jäsenet ja varajäsenet, muut kutsutut